

DZOFILM

FICHA TÉCNICA

Arles 14mm T1.9 FF/VV Prime

Principais características

- Abrange sensores de quadro completo | T1.9 a T22
- Aparência pictórica, bokeh suave
- Íris de 16 lâminas
- Diâmetro externo de 95 mm
- Montagem PL intercambiável
- Foco de 270° e rotação de íris de 77°
- 0.8 MOD Cinema-Engrenagem Padrão

Especificações

Abertura Máxima T1.9

Abertura mínima T22

Montagem de lente ARRI PL

Cobertura do formato da lente Quadro completo

Círculo de Imagem 46,5 milímetros

Ângulo de visão Quadro completo

Diagonal: 109°

Horizontal: 72°

Vertical: 116°

Design Óptico 15 Elementos em 12 Grupos

Filtrar Tópico Não

Distância mínima de foco -Do sensor da câmera: 11,0" / 28 cm

Lâminas de diafragma 16

Estabilização de Imagem Não

Padrão de engrenagem Foco: 0,8 MOD ; Íris: 0,8 MOD

Rotação da engrenagem:

Foco: 270° (somente manual)

Íris: 77° (somente manual)

Revestimento: Multi-revestido

Diâmetro: 3,7" / 95 mm

Comprimento: 4,8" / 121 mm

Peso: 3,64 lb / 1,65 kg



Descrição

Equipe sua câmera full-frame ARRI PL-mount com a Lente Cine Prime Arles 14mm T1.9 FF/VV da DZOFilm para capturar imagens consistentemente nítidas e de aparência natural. Esta lente prime de 14mm tem uma faixa de abertura de T1.9 a T22, oferecendo excelente captura em pouca luz e profundidade de campo surpreendentemente rasa. Uma íris de 16 lâminas e construção óptica de vários elementos agrupados fornecem um bokeh suave e natural para suas imagens de alta qualidade. O anel de foco gira 270° e o anel de íris 77° para ajustes manuais intuitivos.

Cobertura de grande formato

As lentes da série Arles têm um círculo de imagem de 50 mm, proporcionando compatibilidade com sensores de câmeras de grande formato.

Renderização pictórica

Use as lentes da série Arles na abertura máxima para criar uma aparência suave e de menor contraste com um bokeh periférico levemente ondulado.

Respiração mínima e aberração

Elementos flutuantes minimizam a respiração durante mudanças de foco.

A inclusão de elementos asféricos ajuda a melhorar a captura em condições de pouca luz.

A fabricação de precisão inclui materiais ópticos de baixa dispersão que reduzem a aberração cromática.

Montagem PL intercambiável

Esta lente de montagem ARRI PL pode ser usada com uma montagem Canon EF disponível separadamente, oferecendo compatibilidade com uma ampla gama de câmeras de estilo cinematográfico, sem espelho e DSLR.